

PRESSEMITTEILUNG

PREVIEW BERLIN - THE EMERGING ART FAIR

30. Oktober – 2. November 2008

Eröffnung: 29. Oktober 2008, 18 – 22 Uhr

www.previewberlin.de

Preview Berlin - The Emerging Art Fair geht in die vierte Runde. Auch dieses Jahr präsentiert Preview Berlin eine Auswahl von jungen internationalen, emerging Galerien und Projekträumen im Hangar2 auf dem Flughafen Berlin Tempelhof.

Preview Berlin, die Messe organisiert von Galerien für Galerien, stärkt aufstrebende Positionen am Kunstmarkt, und steht für die nachhaltige Vernetzung junger Künstlerinnen und Künstler mit einem internationalen Fachpublikum aus Kuratoren, Kritikern, Sammlern und Kunstliebhabern. Zusätzlich bietet Preview Berlin neben dem erfolgreichen Video Art Programm in diesem Jahr zwei neue, exklusiv für die Messe kuratierte Formate an: den Performance Art Day und die Blue Room Series.

Mit dem Hangar2 hat Preview Berlin den perfekten Ort zur Präsentation von internationaler, junger Kunst gefunden und setzt Maßstäbe in der Nutzung des Flughafens Tempelhof. Die markanten Räumlichkeiten bieten hierfür mehr als 4000 qm Ausstellungsfläche und zusätzliche 600 qm Fläche auf der Empore. Die Empore, gestaltet von der dänischen Möbeldesignfirma BoConcept, bietet Raum für die Video Art Box und den kuratierten Blue Room.

Dieses Jahr werden **57 junge Galerien aus 13 Ländern** vertreten sein, ausgewählt nach den Kriterien Qualität und der Risikobereitschaft, junge Positionen zu einem sehr frühen Zeitpunkt auf dem Markt zu präsentieren. Eine neue Generation von Galerien aus Berlin, dem restlichen Deutschland, aus Dänemark, Frankreich, Grossbritannien, Griechenland, Irland, Israel, Italien, Niederlande, Rumänien, Schweiz, Spanien und den USA, wird zeigen, dass Preview Berlin auch weiterhin die Berliner Messeplattform für die junge aufstrebende Szene von Künstlerinnen und Künstlern ist.

Galerienliste 2008:

DÄNEMARK: Beaver Projects, Kopenhagen. Tom Christoffersen, Kopenhagen. Christoffer Egelund, Kopenhagen. LARMgalleri, Valby. **DEUTSCHLAND:** Apply Softly, Berlin. Ard Bia Berlin, Berlin. artfinder, Hamburg. artMbassy, Berlin. ASPN, Leipzig. baer, Dresden. Nikolaus Bischoff, Lahr. DUVE, Berlin. Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe. Hartwich Rügen, Sellin. Invaliden1, Berlin. Jarmuschek und Partner, Berlin. Kaune, Sudendorf, Köln. KOMET BERLIN Galerie, Berlin. Krammig & Pepper Contemporary, Berlin. KraskaEckstein, Bremen. KUNSTAGENTEN, Berlin. KUTTNER SIEBERT, Berlin. loop – raum für aktuelle kunst, Berlin. Martin Mertens, Berlin. Metro, Berlin. MyVisit, Berlin. Emmanuel Post, Leipzig. Rasche Ripken, Berlin. RUZICKA//WEISS, Düsseldorf. Stedefreund, Berlin. Steinle Contemporary, München. tinderbox, Hamburg. Emmanuel Walderdorff, Köln. Wendt+Friedmann, Berlin. **FRANKREICH:** Ilka Bree, Bordeaux. chantiers Boîte Noire, Montpellier. L.J. BEAUBOURG, Paris. **GRIECHENLAND:** Qbox, Athen.

GROSSBRITANNIEN: Fred, London. The International 3, Manchester. IRLAND: Kevin Kavanagh, Dublin. ISRAEL: Dollinger, Tel Aviv. TheHeder, Tel Aviv. ITALIEN: Antonio Colombo Arte Contemporanea, Mailand. Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo. NIEDERLANDE: Aschenbach & Hofland, Amsterdam. Stroom Den Haag, Den Haag. West, Den Haag. RUMÄNIEN: H'art, Bukarest. IVAN, Bukarest. SCHWEIZ: Bernhard Bischoff & Partner, Bern. Römerapotheke, Zürich. SPANIEN: DF, Santiago de Compostela. USA: David Castillo, Miami. Priska C. Juschka Fine Art, New York. Mixed Greens, New York. (Stand: 10. Juli 2008)

Preview Berlin bündelt die Aufmerksamkeit auf wichtige Neuentwicklungen in der Berliner Kunstszene mit einem weit reichenden Angebot für das internationale Messepublikum:

Video Art Programm

Das kuratierte Video Art Programm, eine erfolgreiche Präsentation von emerging Videokunst, wird dieses Jahr in der neu gestalteten Video Art Box gezeigt. Die Video Art Box bietet mit 40 qm einen angemessenen Rahmen für den Genuss zeitbasierter Videokunst. Neben der Präsentation von Werken aus dem Künstlerstamm der auf der Messe vertretenen Galerien, wird die Berliner Kuratorin Sabine Schütze ausgewählte Arbeiten Berliner Nachwuchstalente zeigen.

Blue Room Series

Die neue Blue Room Series wird jedes Jahr junge Kuratorinnen und Kuratoren, sowie Künstlerinnen und Künstler einladen, einen blau gestrichenen, rund 60 qm grossen Raum auf der Empore mit einer Installation zu gestalten. Dieses Jahr freuen wir uns über die Wahl des Künstlers Søren Lose (DK) durch die Kuratorin und Kunsthistorikerin Lotte Møller (DK). Inspiriert durch die eindrückliche Architektur und verstörende Geschichte des Flughafens, möchte Søren Lose eine Installation für den Blue Room schaffen, welche sich zwischen Geschichtsforschung und Science-Fiction Architektur bewegt. Die Umsetzung der Blue Room Series wurde durch die grosszügige Unterstützung der Taekker Immobilienverwaltung GmbH (DK) möglich gemacht.

Performance Art Day

Am Donnerstag den 30. Oktober wird zum ersten Mal der Performance Art Day stattfinden, um der Entwicklung von Berlin als Drehscheibe der internationalen Performancekunst gebührend Raum zu schaffen. Kuratiert wird diese Plattform für junge Performance-Künstler mit Berliner Wohnsitz von Florian Feigl, Performance Künstler, Kurator und Mitglied des Berliner "Performer Stammtisches" für Live-Künstler. Eingeladen sind Jörn J. Burmester (D), Sian Robinson Davies (GB), plan b - Sophia New (GB) & Daniel Belasco Rogers (GB), Miles Chalcraft (GB), Dariusz Kostyra (PL), Henrik Vestergaard Friis (DK), Ellen Friis (DK), und Camilla Graff Junior (DK). Die neun Künstlerinnen und Künstler werden am Performance Art Day das Messegelände mit eigens dafür entworfenen Performances bespielen.

Messedaten:

30. Oktober – 2. November 2008

Täglich 13 – 20 Uhr

29. Oktober 2008: Eröffnung: 18.00 – 22 Uhr

30. Oktober 30 2008: Performance Art Day

Die Video Box und der Blue Room sind während der gesamten Messe geöffnet.

Eintrittskarten

Tageskarte 10 Euro, Studierende und Kinder 6 Euro

Katalog: 10 Euro

Veranstaltungsort:

Flughafen Berlin Tempelhof

HANGAR2

Columbiadamm 10

D-12101 Berlin

Kontakt:

Dorothee King, Public Relations

PREVIEW BERLIN - THE EMERGING ART FAIR

c/o Zentralbüro

Karl-Liebknecht-Strasse 7

D-10178 Berlin

Tel +49 (0)30 49 80 55 17

Mobil +49 (0)151 53 97 40 54

Fax +49 (0)30 49 80 55 18

dorothee.king@previewberlin.de

Weitere Information unter:

www.previewberlin.de